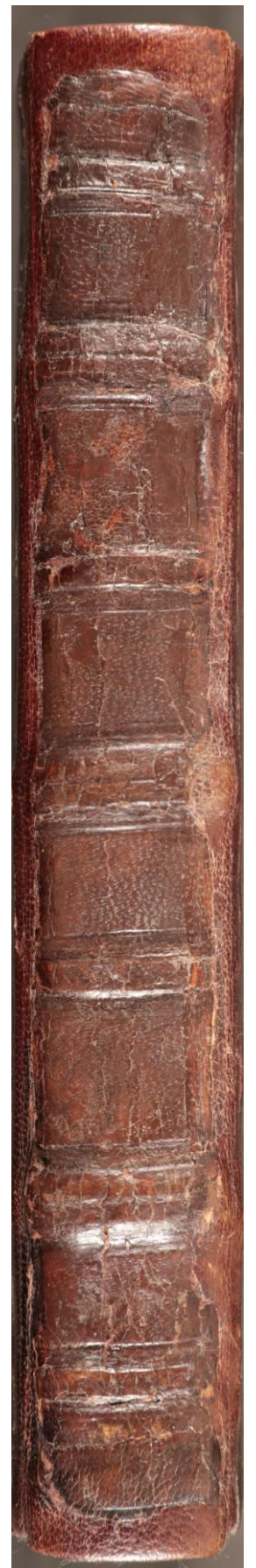
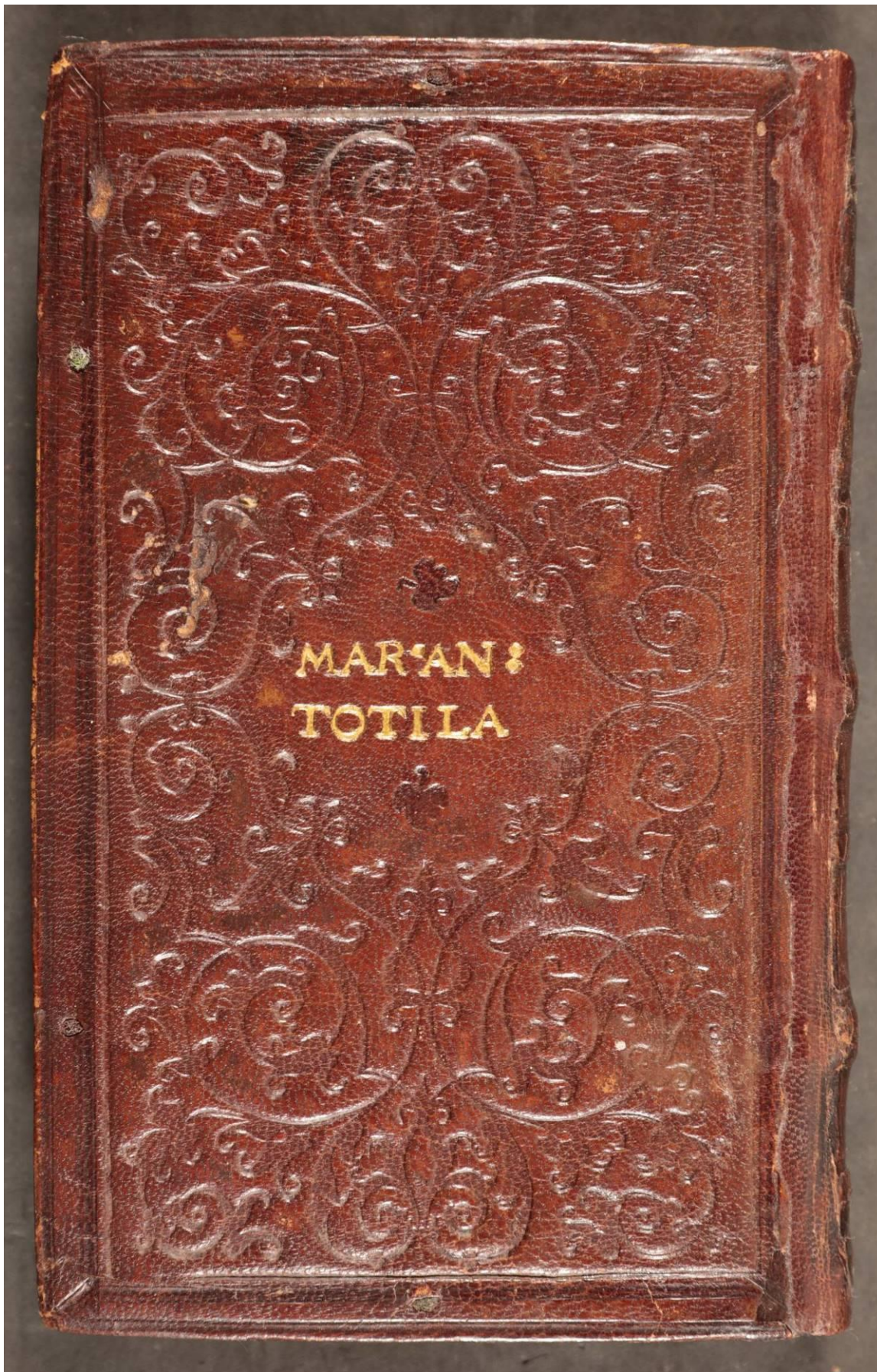




COR:
DE REMI
LIT:



BUB, Raro B.59, Cornazzano, Antonio, *De re militari nuouamente con somma diligentia impresso / Cornazano*, (Impresso in Firenze : per li heredi di Philippo di Giunta, nel 1520 adi xxv di maggio), 167x101x24 mm.

Cuoio di capra marrone su quadranti in cartone decorato a secco e in oro. Decoro del genere orientaleggiante realizzato tramite l'impressione a placca; al centro del piatto anteriore il cognome dell'autore e il titolo dell'opera, e il destinatario Marcantonio Totila a quello posteriore. Tracce di quattro paia di lacci. Capitelli, cucitura, indorsatura. e carte di guardia rinnovati. Labbri muti. Rimboocchi non osservabili. Tagli rustici. Stato di conservazione: discreto - buono. Restauro ad opera della Legatoria artistica in Modena e dell'Istituto centrale per la Patologia del libro in Roma, febbraio 1999.

L'ornamento e la bibliografia¹ propongono di assegnare la legatura alla metà del XVI secolo, eseguita a Bologna. In evidenza i tagli rustici², il frontespizio illustrato³, la marca tipografica⁴ e il possessore Marcantonio Totila, noto bibliofilo bolognese al quale sono ascrivibili almeno 9 legature felsinee⁵.

¹ DE MARINIS 1960, II, n. 1351bis; HOBSON - QUAQUARELLI 1998, n. 45.



2

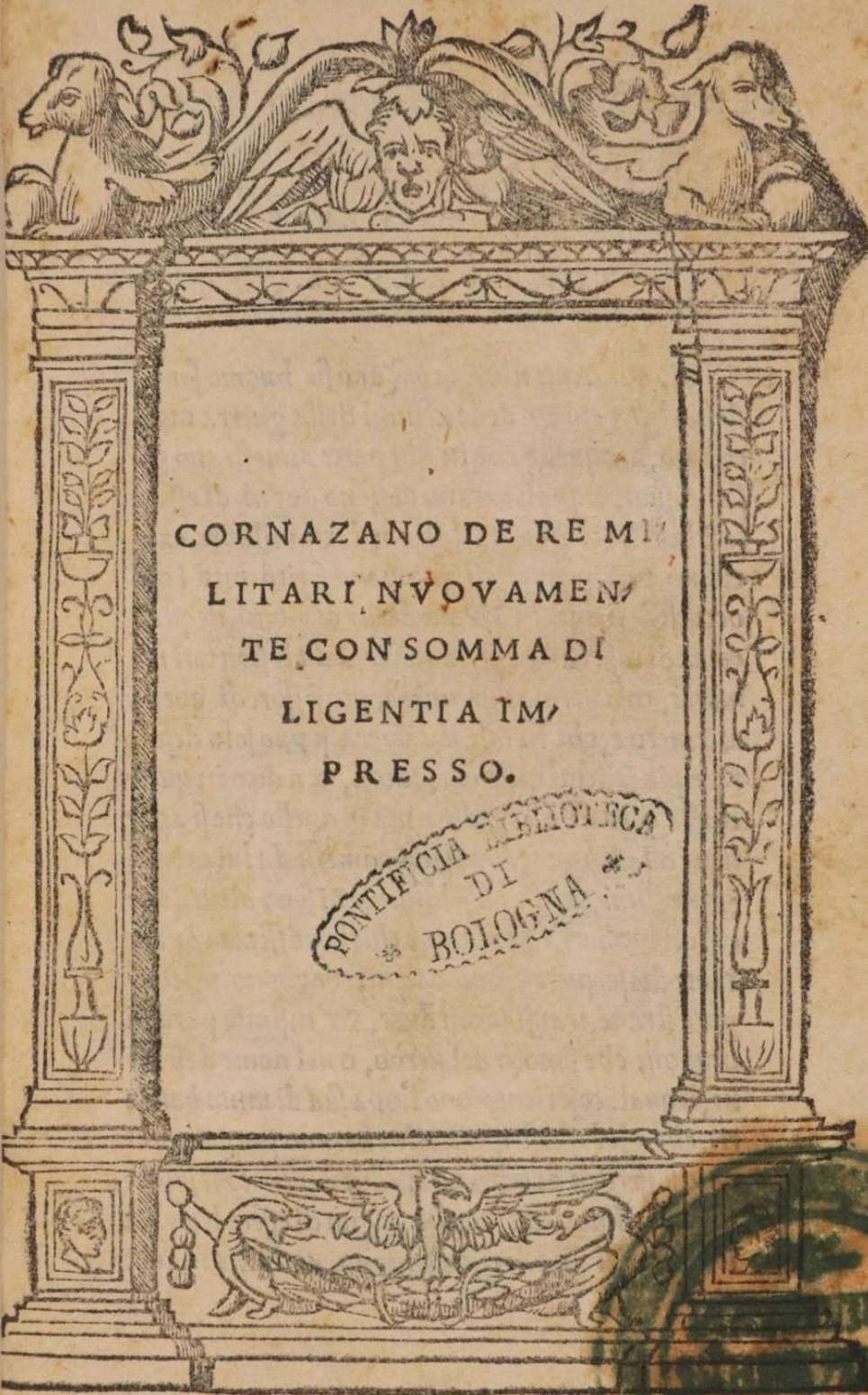
BUB, Raro B.59, taglio di piede.



BUB, Raro B.59, taglio di gola.



BUB, Raro B.59, taglio di piede.



CORNAZANO DE RE MI
LITARI NVOVAMEN
TE CONSOMMA DI
LIGENTIA IM
PRESSO.

PONTIFICIA BIBLIOTECA
DI
BOLOGNA



3
BUB, Raro B.59, carta 1, recto.

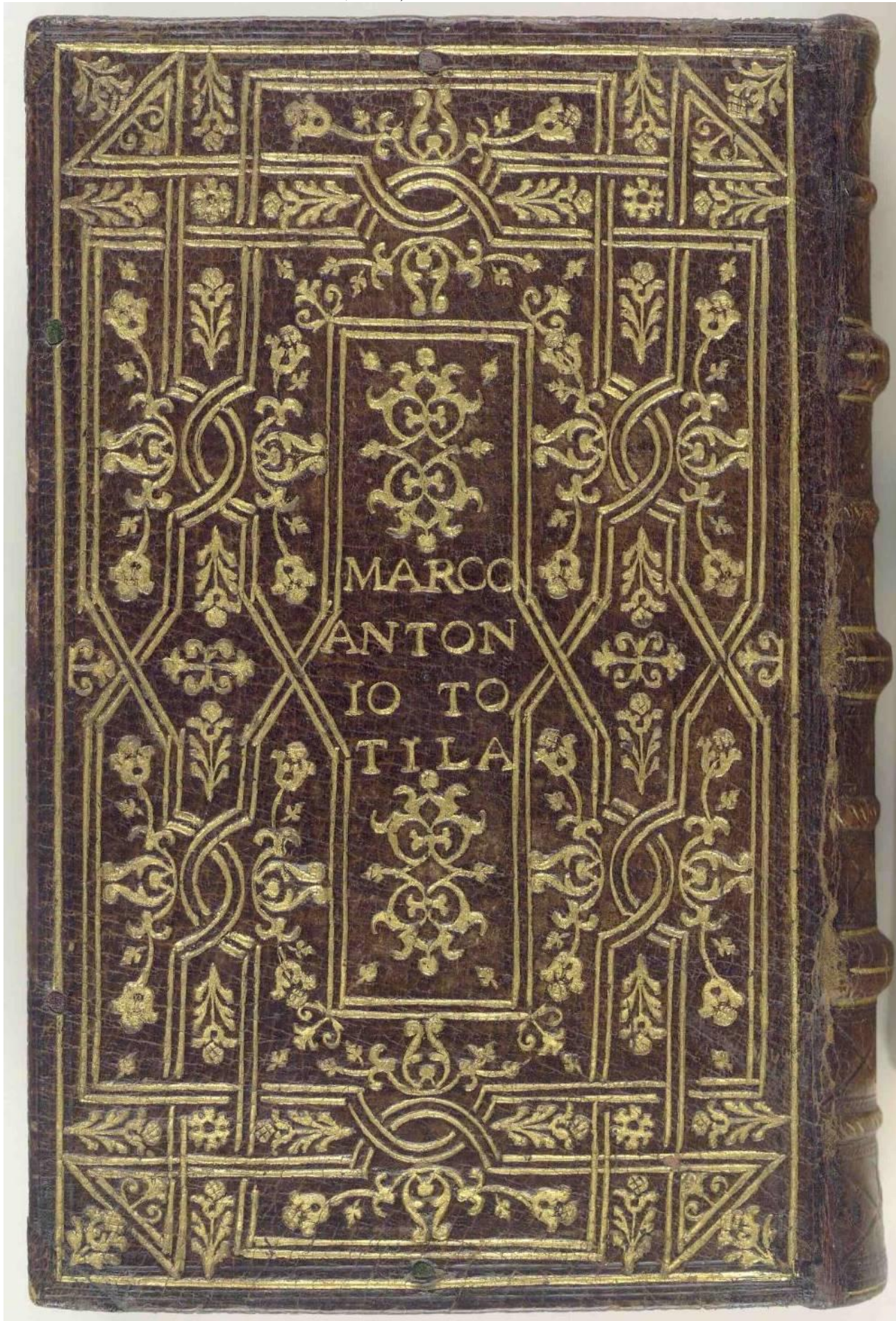


BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
DI
BOLOGNA

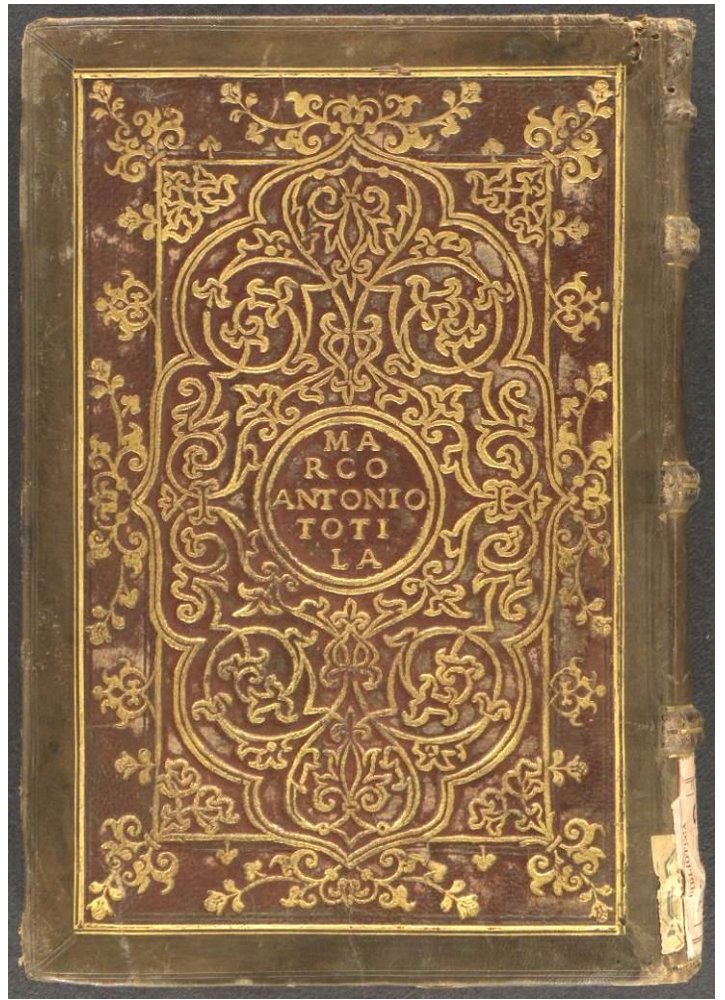
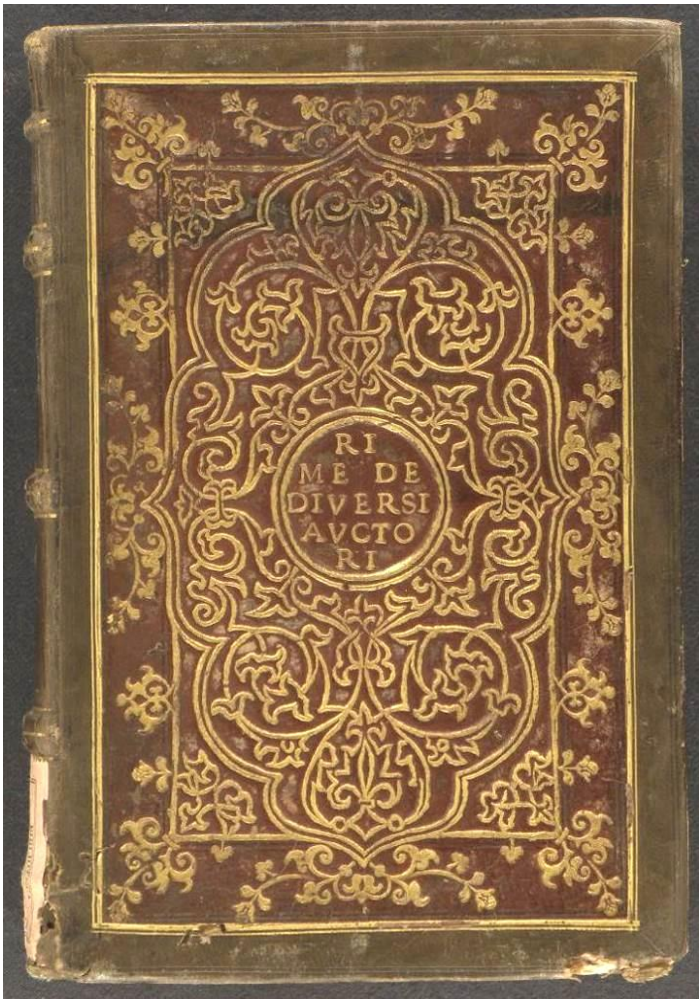
BUB, Raro B.59, carta 1, *recto*.

⁵ HOBSON 1998, p. 12 (7 legature tra cui Raro.B.62, London, British Library, c183a37, Ficino, Marsilio. [*Lettere*] *Tomo primo (tomo secondo) delle ... lettere del gran M. F., tradotte in lingua Toscana, per F. Figliuccii.* (2 tom. Vinegia, 1546-1548); Parma, Biblioteca Palatina (2 legature: GG.II.292, Sannazzaro, Iacopo, *Sonetti e canzoni di m. Iacobo Sannazaro gentiluomo napolitano*, In Vinegia, per Francesco di Alessandro Bindoni, & Mapheo pasini compagni, nel 1530 del mese di luglio; GG.II.295, Carmignano, Colantonio,

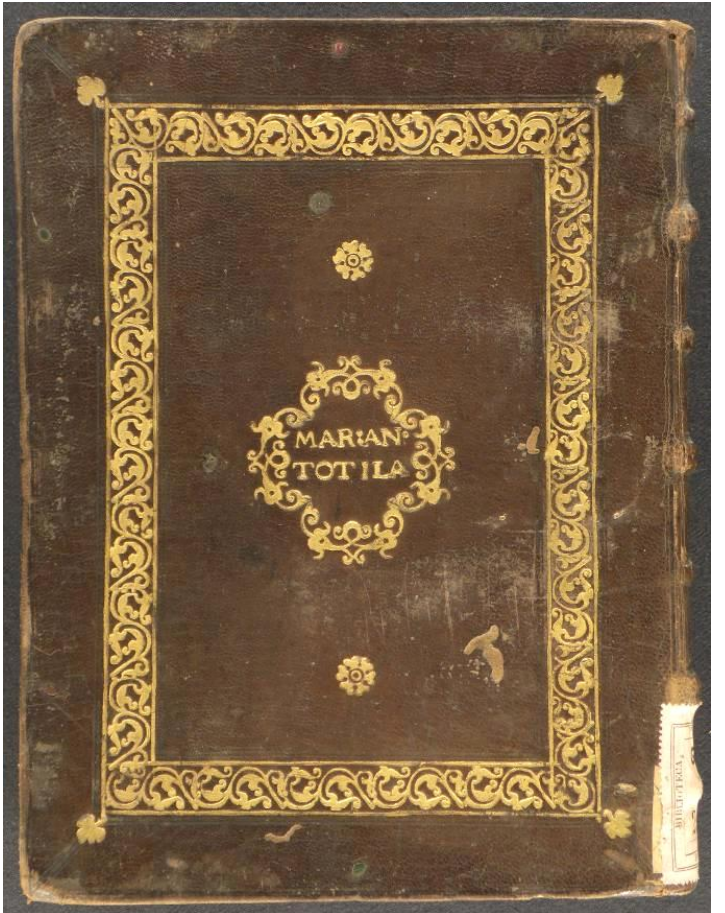
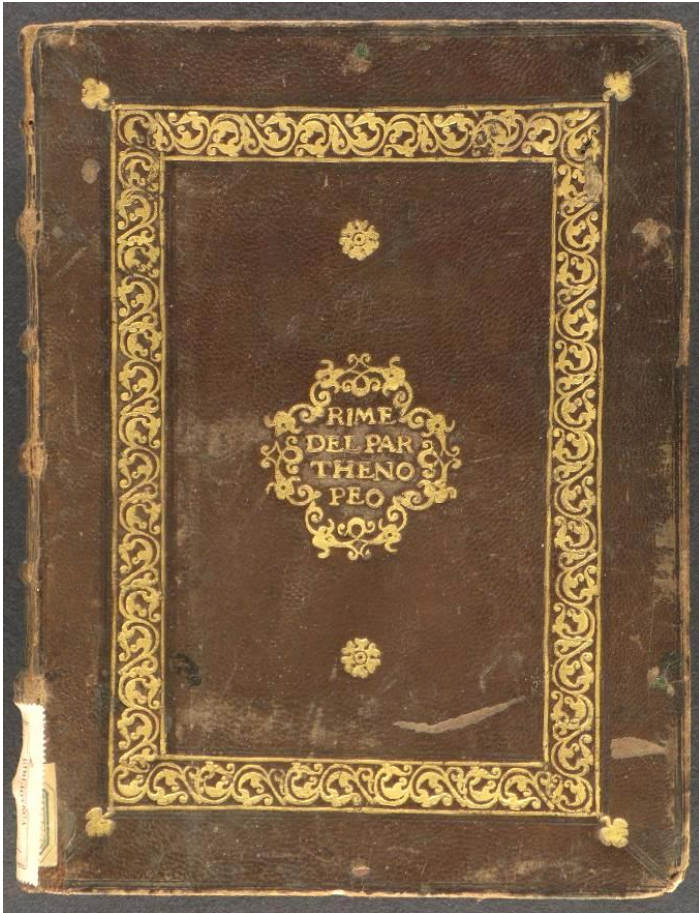
*Operette del Parthenopeo Suauio in uarij tempi & per diuersi subietti composte, et da Siluan Flammimeo
insiemi raccolte, et alla amorosa & moral sua calamita intitolate, In Bari, per Gilliberto Nehou francese, in le
case di santo Nicolo a di 15 de ottobre, 1535).*



London, British Library, c183a37



Parma, Biblioteca Palatina, GG.II.292.



Parma, Biblioteca Palatina, GG.II.295.